

Online Akadémia anyagok, eszközök

Rajzlap: nagy hibája a papírboltoknak, hogy még mindig általános iskolai rajzlapként árusítják az ún. félfamentes rajzlapot. Ez egy régi rajzlaptípus, ami nem igazán alkalmas a mai nyomhagyó eszközökhöz. Vagy túl sok nedvességet szív el pl. a filctollból, vagy tompítja az áttetsző színeket. Sokkal jobban használhatók a fehér műszaki rajzlapok, érdemes ebből a vastagabbat venni, mert a túl vékony a nedves anyagoktól behullámosodhat. A leírt feladatok erre a rajzlaptípusra készülnek.

Olajpasztell: zsírkrétának is mondjuk. Sokféle minőségben kapható, azok a legjobbak, amelyekkel a papírra vonalat húzva erősen látszik a színe, amelyik könnyen nyomot hagy. Vannak viaszkréták, amelyekben több a zsíros kötőanyag, mint a színező. Ezekhez a feladatokhoz azonban színre is szükségünk van, így ezek nem megfelelőek most. Mi a Giottót, vagy a Líra márkáját használjuk az lgazgyöngyben.

Vízfesték: legjobb a hagyományos 12 színű vízfesték. Az utóbbi időben kapható nálunk is a papírboltokban az ún. anilines festék, ami jóval erőteljesebb színárnyalatokat ad. Most mi ezeket használjuk inkább, kicsit drágább ugyan, de a hatás meggyőző. Minden nagyobb papírboltban kapható.

Ecsetek: kétféle mérettel dolgozunk, a vékonyabb 4-es, a vastagabb 6-os, 8-as.

Ceruza: Vázolásra használjuk, a formák elhelyezésére, a rajz megtervezésére. Mivel radírral javítható, bármikor használhatjuk, ha a formában bizonytalanok vagyunk. Puha, HB, B, 2B ceruzát használunk. Ovisoknak, elsősöknek fölösleges, ők nem bizonytalanokodnak még, nekik az első felrajzolás is tökéletes, nekik adhatunk a kezükbe egyből filctollat, olajpasztellt, később célszerű javítási lehetőségként ceruzát adni.

Alkoholos filc: Az alkoholos filcek vízben oldhatatlanok, ezt a tulajdonságát használjuk ki. Leggyakrabban a feketét használjuk, de alapszínekben kapható. Különbféle vastagságban kapható, az M-es méretet ajánljuk alsó tagozatban. Permanent, Stabilo-t használunk az lgazgyöngyben. Fontos, hogy mindig erősen tegyük rá a kupakot, mert könnyen kiszárad. Ha nem tudjuk beszerezni, helyettesíthető fekete színű filctollal.

Színes filctollkészlet: Sokan nem tudják, a színes filcek oldódnak vízben...

Tökéletes eszköz kisgyerekeknek, mert könnyen nyomot hagy anélkül, hogy erősen oda kellene nyomni. (Ez fontos, mert a kisgyerekek kézcsontocskáik még fejlődés alatt vannak.) Sokféle márka van, van kétvégű (vastagabb és vékonyabb egy tollban), mi az ICO márkát találjuk a legtovább működőnek. Persze, csak ha a kupakot jól rátesszük használat után. Van, hogy célszerű vastag filcet is használni, ehhez mindig kerek hegyűt használjunk, a vágott végűek betűírásra vannak kitalálva, lehet persze velük felületeket is betölteni, de a kisgyerekeknel először célszerűbb a kerek végével jártasságot szerezni az eszközhasználatban. A vastag filcek közül mi a Carioca márkáját használjuk most.

Porpasztell: A porpasztell kötőanyag nélküli összepréselt festékpórá. Remek eszköz, sokféleképpen használható a felületek kitöltésére. Mi azokat kedveljük, amelyek erőteljes színeket adnak, gyerekeknek legjobb a Kohinor márkájú.

Színes ceruza: A legfontosabb, hogy jó színezőerejű színeset használjunk. Olyat, ami könnyen nyomot hagy a papíron, és erőteljes színminőséget ad. Kicsiknél célszerűbb a vastagabbat venni, külön jó, ha az még háromszögletű is, segítve a helyes ceruza fogást.

Ceruza fogó: Kicsiknél gyakori a rossz ceruza fogás. Nálunk mindig van ceruzára húzható gumiból készült háromszög alakú kis „adapter”, amit, ha látjuk, hogy a csoportban vannak rossz ceruza fogású gyerekek, az ő eszközeikre ráhúzzuk (a vastag filcek kivételével mindre alkalmazható) és így dolgoznak vele. Érdekes figyelni erre, az elején rögzül, és javítható, elég gyorsan, ha mindig figyelünk rá.

Színes tusok: A színes tusok erős festékanyagot tartalmazó, folyékony festékek. Vízben remekül oldódnak, vízzel hígítva áttetsző hatást adnak, a világosabb árnyalatok önmagukban is. Bizonyos színárnyalatok, mint a kármin, olyan színek, amit a vízfestékből nem tudunk előállítani. Kis üvegekben kapható, készletben is árusítják. Készletben sárga-kék-vörös színekben van, ezek is jók, de ha igazán különlegeset akarunk, akkor az egyedi kiszínezésűek között keresgéljünk, itt sárga, kármin, kék szükséges, ha van lehetőségünk, vehetünk még lilát, zöldet, barnát is. Mivel nagyon erős színeket adnak, sokáig elég. Vigyázni kell, mert a gyerekek az ecsettel könnyen felborítják, mi kis üdítős-kupakokba szoktuk önteni nekik, keveset csak, és a maradékot is visszaöntjük a végén.

Fekete tus: Helyettesíthető a vízfesték fekete színével, de a tusnak erősebb a fedő hatása és könnyebb vele ecsetrajzot készíteni. Holló tus, vagy műszaki tus néven kapható kis üvegekben, kupakba öntve tesszük a gyerekek elé, mert

könnyen borul.

Tempera: Amíg az eddig használt festékek áttetsző hatást adtak, addig a tempera fedőfesték, vagyis elfedi az alatta levő árnyalatokat. Mi a leggyakrabban a fehér temperát használjuk, ezt keverjük akár a vízfesték színeivel, akár színes tussal, melyek a fehér temperától fedő hatásúak lesznek.

Szivacshenger: Új, eddig nem használt eszköz a szivacshenger. Festékboltokban kapható, egyszerű kis nyeles henger, a szivacsokat külön is lehet kapni hozzá. Többféle anyagból készítik, nekünk a legegyszerűbb szivacsból készült, legkisebb méret megfelelő. A gyerekek is hamar megtanulják a használatát, a felületek behengerezésével gyorsan érhetünk el megfelelő esztétikai hatást, a véletlenszerű festékfoltok sokszor külön érdekességet jelentenek. Használjuk formaképzésre is, ezzel majd a II. képzésen ismertetjük meg az érdeklődőket. Általában rajzlap-előkészítésre használjuk (ezt a gyerekek is el tudják készíteni), és egy irányított felületszínezésben, ezt inkább még a felnőtt végezze. Nem szükséges egyébként minden gyereknek, nálunk osztályonként 2-3 van, megvárják, és közben figyelik is egymást, tanulva az eszköz megfelelő használatát.

Háztartási vatta: Több feladatnál is használjuk a vattát, mint eszközt, ott főleg a pasztellkréta háttérképző színezésének egyik megoldásaként, mikor a festékport dörzsölik szét vele. Puhább, mintha ujjal dörzsölnénk, kicsit áttetszőbb felületet ad. Amikor ujjal dörzsölik össze a pasztellkréta különféle árnyalatait, a vattát a vízfesték felhordására használják.

Meglepően jól bánnak vele a gyerekek, ügyesen kerülnek ki a formákat, csak arra kell megtanítani őket, hogy jól csavarják ki. Gyorsabb a felületkitöltés, és a színárnyalatok felhordása is változatosabb vele.